

**МДОУ «Эммаусский детский сад»**


**Презентация на тему:  
«Народные художественные  
промыслы России».**

**Виноградова О.Ю.**

**Сентябрь 2020г.**



**НАРОДНЫЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ  
РОССИИ**





## НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

### *Дымковские игрушки*

Дымковские игрушки очень разнообразны – это звери, птицы, человек, сказочные персонажи, бытовые сценки.

Когда-то очень давно на берегу реки Вятка появилось поселение – слобода. По утрам хозяйки топили печи и кудрявые дымки весело поднимались к небу. Так и назвали слободу Дымковской.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки. Для производства используется местная красная глина.

Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал.

Обжигают в печи. Покрывают белилами.

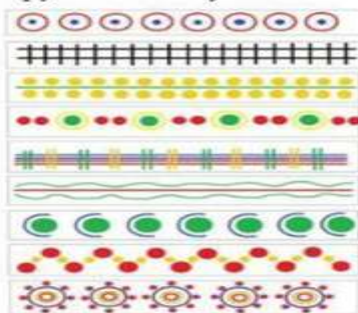
Использование широкой гаммы, в которой много красного, жёлтого, синего, зелёного, алого, придаёт дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносятся в различных сочетаниях.

**МАТЕРИАЛ** - глина

**ЦВЕТ** – белый фон, яркие краски

**СЮЖЕТ** - бытовой сюжет, домашние звери, птицы

**ОСОБЕННОСТИ** – игрушки свистульки.





### **Гжельская роспись**

Гжель - это посуда, статуэтки, игрушки, изделия интерьера: камины, лостры, часы и другие фарфоровые изделия.

Изначально гжелью называлась местность, располагавшаяся на юго-востоке Московской области. Жители сёл и деревень, находившихся в этой местности, были прекрасными мастерами гончарного искусства. Свои произведения мастера изготавливают из глины. Все изделия обжигают в печи.

После обжига изделия макают в специальный розовый раствор. Так легко найти дефекты и трещинки.

Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок "мазок с тенью". В нем виден постепенный переход от светлого к темному.

Особенностью гжельской росписи является использование трёх основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок.

Традиционная роспись - выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты, сюжетные росписи.

**ПОСУДА** – глина, фарфор.

**ЦВЕТ** - белый

**СЮЖЕТ** – растительный орнамент, бытовой сюжет.

**ОСОБЕННОСТИ** – плавный переход из цвета в цвет.





## Хохломская роспись

Разнообразие видов изделий: посуда, домашняя утварь и мебель.

Легенда о возникновении промысла. Давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшеничную кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица Жар. Он и её угостил. В благодарность птица-Жар задела золотым крылом чашку с кашей и чашка стала золотой.

Хохломские предметы сделаны из дерева. Технология промысла: - «бельё» – выточенное неокрашенное изделие - грунтовка жидкой очищенной глиной и покрытие олифой чтобы на поверхности появилась липкая лаковая плёнка - лужение – втирание в поверхность изделия измельченного алюминиевого порошка - роспись изделия

Обжиг в печи до образования масляно-лаковой плёнки золотистого цвета. Так получается «золотая хохлома»

Традиционные цвета хохломской росписи – красный, желто-золотистый, зеленый, черный.

Фоновая роспись.

Основные элементы росписи: ягоды, листья, декоративные цветы, «травка», веточки, завитки.

**МАТЕРИАЛ** – дерево, глина, роспись, обжиг

**ЦВЕТ** – золотой, чёрный, красный

**СЮЖЕТ** – растительный орнамент, птицы







МОРОЗ





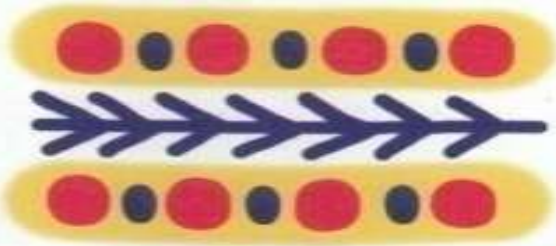
**ЖОТОВО**







**Тиграноново**





Клуб Веселых  
Непосед



"РАСКРАСКИ"











# Городецкая роспись



Главными персонажами городецкой росписи считаются птицы и «конь-огонь» с вытянутой шеей. Дополняют рисунок букеты, состоящие из разных цветов: розана, купавки, ромашки, колокольчика.



# Каргопольская игрушка



Народную каргопольскую игрушку лепят из красной глины. Фигурки людей и животных получаются немного грубоватыми, с короткими ногами, а плечи сливаются с затылком. Роспись очень проста: узорные полосы, штрихи, ромбы и крапинки раскрашены в жёлтые, зелёные, чёрные, красные и коричневые цвета.



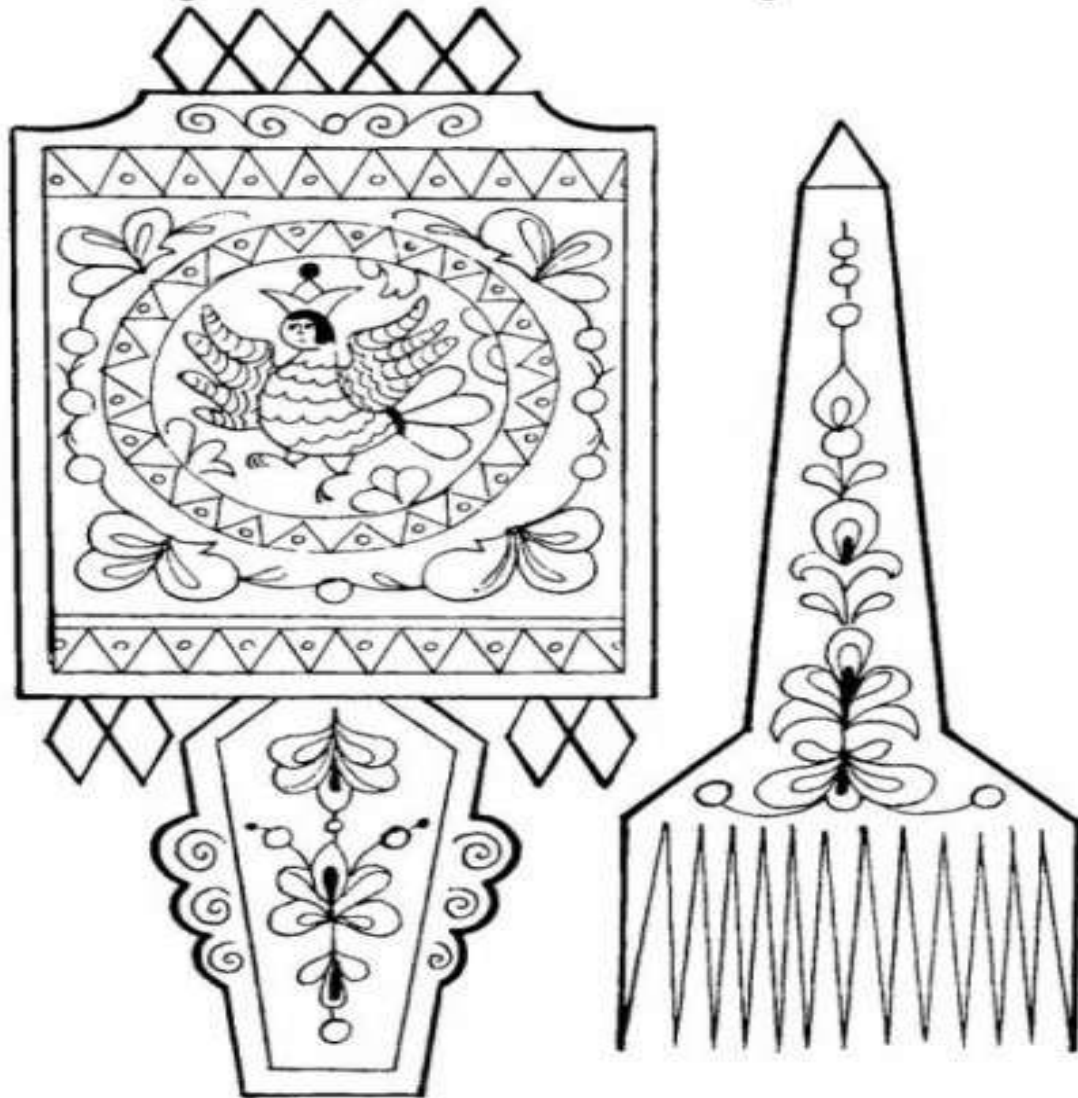
# Тверская игрушка



Возник этот промысел в Тверской области, а именно в городе Торжок. Глиняные игрушки - это весёлые сказочные персонажи, звери и птицы. В начале развития промысла народные мастера не раскрашивали красно-коричневый фон фигурок, а сегодня тверскую игрушку дополняют яркими участками жёлтого, чёрного, красного и белого цвета.



# Северодвинская роспись



Чаще всего в северодвинской росписи используют мифические образы и персонажи: птица Сирин, грифон, русалка.. В основном росписью украшались прялки, но со временем стали расписывать и кухонные доски, бочонки, солонки.



# Полхов-Майданская роспись



На юге Нижегородской области, в Вознесенском районе, расположено село Полхов-Майдан. Майдан известен своими яркими, пёстро раскрашенными деревянными игрушками. Основных красок в росписи всего четыре - синяя, красная, жёлтая и зелёная. Матрёшек из Полхов-Майдана легко узнать - на голове у них платок с крупным цветком.

# Спасибо за внимание

